



الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محمود الأنصاري

دار التحرير للطباعة والنشر
الجمهورية
الطبعة: ١٤٠٠٠
عدد النسخ: ١٠٠٠٠٠
العدد: ١٦٠٠٠
العدد: ١٠٠٠٠

الطابع: شركة الإعلانات المصرية
الطابع: شركة الإعلانات المصرية
الطابع: شركة الإعلانات المصرية

١٦
صفحة
٢٠
عدد

AL GOMHOURIA - 30 NOVEMBER 1989 - TELEX 32475 GOMHUR UN - ١٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠

طرح أسهم القطاع العام للجمهور والعمل ورقة موحدة للتطوير من الحزب والحكومة أمام الرئيس جهاز المحاسبات وحده.. يراقب الشركات

كتب - عبدالله نصار ومحمد جاب الله :
بدأت أمس مناقشة واسعة بين الحكومة وقيادات الحزب الوطني الديمقراطي للاتفاق على صيغة موحدة لتطوير وتحديث القطاع العام قدام الحزب الوطني ورقة بالتطوير وملاحمة .. كما قدمت الحكومة تصورها لعملية التطوير من خلال برنامج مرحلي ينفذ على مدى خمس سنوات وعلى ثلاث مراحل ..
تضمنت ورقة الحزب مجموعة من الملاحظات والملاحظات المهمة :

- فصل ملكية القطاع العام عن الإدارة ..
- عدم تبعية وحدات القطاع العام للوزارات ..
- قصر دور الرقابة على جهتين .. هما الجهاز المركزي للمحاسبات .. والمحاسبة للصناعات ..
- إعادة تنظيم الهيكل التنظيمي الإداري والمالية لكل وحدة ..
- تحديث القطاع العام من كافة الأشكال البيروقراطية والتوليد التي كانت تعوق حركته ..
- تجنب العودة إلى نظام الهيئات العامة والممول بها حاليا ..
- تخصيص جهة تقوم بدور الملك والائتمان جزءا من الجهاز الإداري الحكومي مع ضرورة الالتزام بمبدأ توسيع الملكية من خلال طرح أسهم للمواطنين والجمهور بالشركات ..

كما وضعت الحكومة من جانبها تصورها لعملية التطوير يقوم على ثلاث مراحل هي :

المرحلة الأولى : (إعادة تنظيم البيت من الداخل) بحيث يجري تجميع كل قطاع تحت إشراف واحد كمرحلة أولى .. وعلى سبيل المثال تجميع كل القطاع الصناعي تحت إشراف واحد .. ويطلق هذا أيضا على باقي القطاعات الأخرى في الزراعة والسياحة والسكان التي لا يزال بها ملكية عامة ..

المرحلة الثانية : إنشاء شركات قابضة ذات شكل قانوني مميز تخضع لها الشركات المتكاملة في عمليات الإنتاج والتصنيع بحيث تتولى الشركة القابضة مسؤولية إصلاح الهيكل المالي سواء عن طريق التخلص من الأصول غير الناجية من ١١ ..

المرحلة الثالثة : (الهند تواجبه المجهول من ١٢)

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

أصدر الدكتور عاطف صفدي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزير رئيسا لمجالس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات ..

(الفران).. بجامعة الأزهر.. أهمال.. أم جريمة..!

بقلم : محفوظ الأنصاري

ترددت عدة أيام ، قبل أن أقرر بشكل قاطع الكتابة في هذا الموضوع الخطير والجاس ، الذي أتوقف عنده وأفتح ملفه اليوم ..

سبب التردد ، في البداية ، عدم التصديق .. حتى عندما أكتل لي المصادر صحة الحالة ودقة الاتهام ؛ بقيت رافضا قبول المعلومات ، منصرفا عنها ..

وتحت ضغط إلحاح مخلص وأمين أساسه الحرص على صحة الإنسان المصري .. والحرص على مال الوطن وثروته ، وضعت ، ونهايت المقاومة ، لكن بشرط أن تكون المعلومة موثقة ، مدعومة بالمستندات والبيانات ..

وبالفعل تمت الاستجابة .. ولم تعد هناك فترة يمكن أن يتسرب من خلالها الشك .. ولا حاجة يمكن أن أستند عليها وأنا أرفض التعرض لهذا الموضوع ..

لأريد أن اصنع من القضية ، أو الحالة التي سأحدث عنها - مادة إثارة .. ولأريد بتأخير الكشف عن تفاصيلها وحقائقها - إشغال فضول القارئ أو استنزاف حواسه وغرائزه ورغباته في معرفة السر ومكنونه ..

أما هي حالة التردد التي انتابتني عند سماعي للاتهام ، ورفضى للتفاني لتصديقها ..

هذا نفسه هو الذي يجعلني اليوم أقدم نحو هذه الحقائق بطينا متكسلا ، متغلبا مستترا خلف هذه المقدمة أو التمهيد بمعنى أصح ..

.....

القصة التي سأحدث عنها واقعة ، حادثة في جامعة الأزهر ..

القصة الحقيقية ، موجودة ومتكررة ، في أكثر من مكان ، وفي أكثر من معهد علمي ، أو جهاز حكومي أو حتى غير حكومي ..

القصة تدور حول «إهمال جسيم» قد يصل في حدته وخطورته إلى حد «الجريمة» ..

صريحا صادقا أقول .. أن بعض أسباب ترددي في التعرض لهذه «الحادثة الحدث» ، والكتابة عنها ، هي :

- علاقة طيبة تربطني بعزير صديق هو الأستاذ الدكتور زعيم جامعة الأزهر ..

- حبب شأن .. هو أن للأزهر وجامعته ورجاله ، وقبل ذلك اسمه .. موقع خاص في الوجدان والنفوس والعقول معا .. كوقع يختلط فيه الوجد والحب القبيبي الذي هو حصاد الإيمان واليقين الديني وفعله وتأثيره ، في روح الإنسان وقلبه ..

يختلط هذا «الوجد» المتسامي ، بغيته ، وبقينه الديني ، ببؤرة الوعي ومركز الشعور والعقل ، الذي ولد وأثبت فكرا مستميرا .. وعلموا حية .. وأيقظ حركة التنوير والإصلاح ..

لحظت للدين علومه .. ولقعة قواعده وأدائها .. وللمتسامية معالم طريقها ونهوضها ..

وكان الأزهر ورجاله وعلمائه ، وأروقه ورموزه ، هو دائما ، الأصل ، القاعدة والركيزة ، ومصدر الإشعاع .. من هنا كان التردد .. أو جزء من أسبابه ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة
ب
ذات القيمة المتزايدة
تتزايد أموالك إلى
٤٨٠٪ صافي
١٦٤٪ صافي
من قيمتها
بعد عشر سنوات
بإضافة إلى المزايا :
• يحتسب العائد من أول شهر الشراء
• تمديد باسم صاحبها
• يمكن الاقتراض بضمانها بشرط ميسر
• يمكن استرداد قيمة الشهادتين في وقت شاء
• بعد مضي خمسة شهور على شهر الشراء
• لا يجوز الحجز على الشهادتين وماتته من
• عائد في حدود ٥٠٠ جنيه
• الشراء بدون حد أقصى
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
بمجموعاتها الثلاث ١، ٢، ٣
الضمان والأمان والربح الوشيق

انذار أخير للمستأجرين

ذكرت الأنباء الواردة من بيروت أن مفوضية القوات السورية بدأت في قصف مواقع الصاعدين في سوق الغرب ببيروت الشرقية .. وقد وجه الصاعدين إميل لحود ، القائد الجديد للجيش اللبناني إنذارا إلى القوات الموالية للصاعدين بالتخلي عنه والانضمام إلى حكومة الرئيس إلياس الهراوي أو مواجهة العواقب ..

وفي تطور مفاجئ ، أعلنت الميليشيات المسيحية (١٢) ألف فردا منسحبا الصاعدين عن إذا قامت سوريا بالهجوم على المنطقة الشرقية .. بينما نفى وزير الإعلام اللبناني إميلون رزق وجود أية نية لاتخاذ المنطقة الشرقية

استقالة راجيف غاندي
قبل الرئيس الهندي فيكتارامان استقالة راجيف غاندي رئيس الوزراء من منصبه في أعقاب فشل حزب المؤتمر الذي يتزعمه في الحصول على الأغلبية في الانتخابات العامة ..

وقد فاز راجيف غاندي بمقعد في مجلس النواب في دائرة اميتي التي أعيدت فيها الانتخابات .. بعد أن تفوق على منافسه راجموهان غاندي حفيد المهاتما غاندي بأكثر ٢٠٠ ألف صوت ..

اضرباب عمال
في الأراضي المحتلة
ساد الاضراب العام الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أمس استجابة لتداء القيادة الموحدة للثوار الفلسطينية بمناسبة مرور ٤٢ عاما على قرار الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين ..

نادية كومانيتس
تصرب إلى المجر
بودابست
هربت لاعبة الجيمناز الرومانية الشهيرة نادية كومانيتس الفائزة بالميدالية الذهبية في دورة مونترال الأولمبية عام ١٩٧٦ إلى المجر ..

أمطار غزيرة بمطروح
مطروح - محمود صادق
تعرضت المنطقة الغربية لمعاطلة مطروح لامطار غزيرة من المعلوم حتى مدينة مطروح تجمعت كميات كبيرة من المياه في الشوارع بمدينة مطروح وأمتلأت الابار بالمياه في المنطقة الغربية ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

القليبي بعد استقبال مبارك له: وجدت من الرئيس كل دعم وتشجيع

كتب - صولت أبو طالب :
استقبل الرئيس محمد صني مبارك ظهر أمس بمقر رئاسة الجمهورية الشانلي القليبي أمين عام جامعة الدول العربية .. الذي وصل إلى القاهرة أمس في زيارة تستغرق عدة أيام .. حضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ..

المرحى بالقليبي توافد الأصدقاء وزير الدفاع الكويتي ناصر صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتي ناصر صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتي ناصر صباح الأحمد ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

وزير الداخلية السوداني
الوضع الأمني مستقر
أكد السيد فيصل أبو صالح وزير الداخلية السوداني أن الوضع الأمني في السودان مستقر وأن ما يجري من أحداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث في كل بلدان العالم جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب وصوله القاهرة أمس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العرب ..

بنك مصر
إلى ممولى الضريبة العامة
على الإيجار في ١٩٨٩/١٢/٣١
أوعية بنك مصر الإيداعية
بالجنيه المصري والحملات الأجنبية
شهادات الإيداع الثلاثية
شهادات الإيداع الخمسية
شهادات الإيداع العشرية
شهادات الإيداع الدورية
بالإضافة إلى الأوعية الإيداعية
لجميع بنوك مصر للحملات الإسلامية
شهادات بنك مصر للحملات الإسلامية
ذات العائد الشهري
وجميع التوفير والاستثمارية
من دخلك السنوي بعد أقصى
خمس سنوات ٢٠٪
تتمتع بالإعفاء الضريبي وإدارة الائتمانية حتى ١٩٨٩/١٢/٣١
بالإضافة إلى المميزات الأخرى لهذه الأوعية

وقد صدر قرار وزير العدل ١٨٥٦ لسنة ١٩٨٩ ببيان كيفية تحرير استمارات النسوية ونشر في عدد الوقائع المصرية رقم ١٩ وقد أعدت المصلحة نماذج مطبوعة لاستمارات نسوية ويمكن طلب تلك النماذج من مكتب ومأموريات الشهر العقاري ومن لجنة النسوية بالقرية

وتبته محضنة أصحاب الشأن إلى أن التزام المواعيد المشار إليها فيما تقدم من ضروري أن يستفيدوا من حكم القانون وإثبات الحقوق باسمهم في صنفات تودعات العقارية

مستشار السفارة الجزائرية بالقاهرة

أهلاً.. بمنتخب مصر في كأس الأمم بالجزائر

كتبت - سميرة أحمد :

ما زال لمباراة مصر والجزائر في نهائي تصفيات كأس العالم صدى في الصحف المصرية والجزائرية ومآلات رندو الأبطال متباعدة لكل منهما ولقاء طليعة كل شعب حتى بدت تلمع أشعة تلك في الشراكه أو عدم إشراك مصر في بطولة الأمم الأفريقية بالجزائر في مارس القادم خوفاً من تكرار ما حدث في مباراة الفريقين في القاهرة 1984!

الجزيرة التفت بمستشار سفارة الجزائر بالقاهرة بلقبه منير كنعان الرأي الرسمي

التي غاب أو اختفى بين الاتهامات المتبادلة للصف في البلدين.. حول استقبال الفريق المصري إذا ما شارك في بطولة الأمم الأفريقية.

بالنسبة لبطولة الأمم الأفريقية فإن إشراك

الفريق المصري يستحقنا لثنا في الجزائر شعباً وحكومة ترحب بأشراك الفريق سواء الفريق القومي أو الأولمبي وسيفكون موضع تكريم وترحيب مثل كل الفرق المشاركة في البطولة.

بالنسبة لنا في الجزائر حتى بالنسبة



الأخضر بيللومي



جمال عبد الحميد يعدل عن قرار اعتزاله

كيف اعتزل بعد أن تحقّق هذا المجد

أحمد - سميرة أحمد :

احتفل بعيد ميلادي الـ ٢٢

صرح جمال عبد الحميد كاتبة المنتخب القومي لكرة القدم أنه عدل عن قراره الاعتزال بعد وصول المنتخب القومي لنهايات كأس العالم ببطولتها وقال في حديث خاص «للجمهورية» أنه فعلاً فكر في إعلان اعتزاله عقب مباراة مصر والجزائر مباشرة ولكنه اقتنع بصدقية بعض المقربين إليه الذين استشارهم وقالوا له طالما أنه يستطيع أن يجري ويحتفظ بالثباتية للبلدية لا اعتزل وخصوصاً في تلك المهارات العالية.

● كاتبة جمال عبد الحميد : أنه سيعلن اعتزاله دولياً بعد نهائيات كأس العالم ببطولتها ويعدّها سبب مع نادي الزمالك.

● صرحه بأن عمره أصبح ٢٢ سنة وهو جسر الاعتزال عند معظم لاعبي الكرة في مصر والعالم!!

● أجاب جمال عبد الحميد : أنا فعلاً لعللت بعد ميلادي الـ ٢٢ يوم الجمعة الماضي في جدة بعد أن أبيت المدة .. وأقام لي صديقي أحمد صديقي حلالاً علياً بسيطاً حضره المطرب المصري حسن الاستكبراني وعصام موهوب والفنان عصام مكرم ومبارك حبيب بكلم البراميس بكتيليرسون والمخرج إبراهيم عكاشة وأعدّاسي عدوية أغنية لي وليس معنى أن عري أصبح ٢٢ سنة أن اعتزل فقلت قادراً على العطاء والتمسح أن أترك مدي باقى زماني في المنتخب ولا أبلغ إذا قلت أنني أترك مدي أصغر من سني في الفريق.

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● أجاب جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

● كاتبة جمال عبد الحميد : ما رأيك في الاعتزال؟

كلمات

المشتقون علينا من كرة القدم

مهم بعض الحق

هل اخذت كرة القدم منا أكثر مما تستحق؟ وهل هي تميز في نفس الطريق التي اخترناها لها قبل تسعة عام ١٩٦٧، ثم جئناها من أسباب الهزيمة!

أقول تلك بمناسبة ما أطلع عليه من ترميمات وربما تصريحات تروى لنا «نجل كل البطلة»

والمعروف أن كرة القدم هي لعبة شعبية منكرة، وبكل النجوم معارك الحياة، وهذا هو التمييز الذي اختاره كاتب قديم.. هو الأستاذ «أحمد بهجت» في «عودة اليومى بالاهرام» يوم ٢٨ نوفمبر!

ولست أخفى إعجابي بكل ما يكتبه أحمد بهجت الذي التقى به كل يوم قارئاً من قراءه الأصدقاء منذ ٤٠ سنة.. وأرى أن أحمد بهجت هو البديل الذي عوضني كثيراً عن عمود المرحوم محمد زكي عبد القادر «دعواتي».

لكن في تعليقه على الكرة الذي لم يحل من مساحه كلمته غير مطر واحد، أخافني من أن تكون قد عدنا لما مضى دون أن ندرى.. ولقارنت بين مكان.. وما هو كان الآن فإذا الفارق شاسع!

لذلك ان الذين يتولون رعاية الكرة اليوم رجال عابدين، على رأسهم المهندس حسن عيون.. لا هو قائد، ولا صاحب رتبة، ولا مشغول.. ببشوش أو اهتمام المرحوم عبد الاحد بها داخل في اختصاصه.. فهو يلعبها «سبابة» أكثر منها رياضة!

وهذا الجيل الذي حقق الحلم البعيد.. والتصور الكبير.. أيضاً مختلف، فليس فيه من وضعا على كتفيه رتبة من أجل كرة القدم.. وإن كان قد حدث ذلك في الستينيات فإلا الفارق كان حاصراً.. وكان ذلك هو طريق التأمين الوحيد لمستقبلهم.. وكان إشراكنا في البطولات المصرية متصل - مكيدة - شتان بين الامس، واليوم باستاذ أحمد..

ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

شأنين بين الامس، واليوم باستاذ أحمد.. ثم ان الكرة اليوم.. وإن التفتنا عليها من أولئك من الجيوش المصرية فسوف نحمد مليونين من الجيوش المصرية فسوف نحمد

رسائل العدد الأسبوعي



في مصر
طبع الجوهري وأولاه
أفكاره في مصر
على فكرة وصول مصر
لكس العالم في إيطاليا
...
إبراهيم عبد الجوهري
بكالوريوس زراعة - كفر
الشيخ

شعر الأبيات
في نوفمبر، احتفلنا بعد
الصحف، وأعياد الطفولة،
والمعروف إلى كل العالم
جوا شاعر الأبيات
أحمد محمود ماضي
الغمامون - غربية

الطالبة
وصلنا بنجاح محفوظ
إلى العالمية في الأدب،
ووصلنا بنجاح الجوهري
إلى العالمية في الكرة...
من
يا ترى يوصلنا إلى العالمية
في الإنتاج...
محمود عبد الحميد ماضي
بورسعيد

الجوهري... الفلسطينية
مادام الجوهري قد نجح في أن يجل لنا مشكلة الوصول
لكس العالم القائمة منذ عام ١٩٣٤... لما لا نجعله يجل لنا
المشكلة الفلسطينية التي لا تجد حلا من عام ١٩٤٨ ؟
محمد عبد الرسول سعد
كفر مجاهد - البحيرة

طريق واحد
لرومينا
أفراح منع الكلبين
محمود الجوهري برجة
للذكورة الغربية في
الرياضة
أحمد محمود خميس
قويسنا - ملوكة



مبسروكة
للجمهورية
التي كتبت لخدمة قلمي طامحا
استعملتها لفضائل الانسانية
ببعض الكلمات وسوء
الطاعة... بعد أن صلت
للمسألة الاسبوعية بعد
التي... لقد استعسني
كتوب المتغير...
واعتني الصفة الرياضية وهي تركيبي «شورتها»
الشرعي... وهي في طريقها مع «المنتخب» للبلد إلى
روما... وتحولات «الانتخابية» النسيمة... ورسائل
للمسألة الاسبوعية «المرأة» التي تمسك أفكار الشباب
وقضية إلى الانتخابات قلمي رفعت من قبل فلتقرر
«القامي»...
أحدثني أبو «عين» جريئة... والاعادة الرشيدة
ذات لك المشوق وفي مقدمتها «فشات» معروف...
«فشات» «أبو الحيد» وصديق «الحوي»...
وكتابات المخرج الصلبي حافظ محمود... والسلس
علاء نواره... والمتنوعة ماجدة موري... والمحاورات
الاسبوعية الجريئة... وسوء الختام الصفحة الأخيرة
«سلة» والفكاهة الأدبية الناضجة...
وعوني أطمح أن أقدم لنا تحقيقات جريئة عن
«فتجوات» ضد طيورنا المهاجرة... وإن تعاضد
وخرج الانتفاضة... وأتمنى أن تزيد «مسحة» الزاوية
البلدية... والكاريكاتير البتيم... ونظرة من نادي الانبياء
إلى طيور «السور» كسنة... وحوار برشاشها أن لا
تجاهل قضايا المرأة العربية... ويقتصر «فستان»
الصفحة الفنية... وأتمنى زاوية جديدة للفكاهة والمزاح
والفكاهة والمزاح... فهذه رسالة نقد مزعومة بالحب
إلى العدد الاسبوعي التي حسناء الصحافية المصرية
«الجمهورية» في رحلة مايد اليزر... !!
سيد سعود خضري
مشرف صحافة بأرمنت

الطالبة
نقلة كبيرة في عالم الصحافة
في مصر وأوطان العربي
أصواتي صمغتي عوض الله
مذبح بريد قوص

الطالبة
في ثوبها الجديد... للقاء
التقويم مع فريحتنا
بالوصول لكاس العالم
موريك

الطالبة
أحد صبري أحمد
سوهاج - دار السلام

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
هل كانت غطسة... أم
موضة...
سافجا - البحر الأحمر

الطالبة
تنبلة سوس
السعدية
يستند مجلس مدينة
سرس للبان لصنع قبيلة
فريه... فقد عين موطا به
يحمل بكالوريوس هندسة
قسم نرة...
محمود عبد الحميد حجاج
سرس قلابان
شارع الفاطميين

الجندى المجهول
أرجو ألا ينسى أحد في
خبرة تكريم المنتخب
القومي... الجندى المجهول
المهندس سمير على المير
الانباري للمنتخب
السيد جمعة عبد القادر
الاحمدية - دقهلية

وكترا
تلقى السباب عشرات
الرسائل التي تحيي منتخبنا
القومي لكرة القدم ومجيره
القاضي الكتيون محمود
الجوهري... شعرا ونشرا...
ونحن نشعر حفا بعض
الرسائل التي تسمح بها
المساحة، ونشعر للذين لم
تشر رسائلهم ومنتكس
بنشر اسمهم مع شكرهم
على مبادرتهم... وهم:
من سوهاج - ناصر
رمضان محمد علي - حامد
محمد وحيد - محمود
شعبان علي - هويدا عبد
الصبور - حمدي عبد
اللطيف - حري أحمد
حارس - حسني أحمد
حزة...
من البحيرة: شعبان
عبد الحليم عاقل - محمد
أفندي - إبراهيم محمد
عبد - محمود الرحاني -
تيسير سيد محمود حسين -
علاء يوسف شاهين -
شعبان نور سلامة...
من الدقهلية: سمير
مخير محمد راجح - مازن
أحمد السويدي - منوح
عاشور سالم - رضا يوسف
حجازي - محمد عبد الله
محمد - رضا نبيه سالم -
باسم محمد فؤاد - أسماء أبو
المجد حرك - منوح صابر
علاون - بلل علاون...
من قنا: عبد الرحيم
الانصاري - خالد عبد
الرازق حامد - عمار فاروق
شاذلي - عبد العال سالم -
عبد الحميد أبو سكا...
من أسيوط: راشد عبد
الطيم عثمان - ضياء محمد
حسين - سمير نجيم
عوض - ياسر فاروق
كامل - محمد حسين
المير...
من الشرقية: عبد
القادر الطحاوي - محمد
عبد العزيز إبراهيم - عبد
الفتاح توفيق - عبد الرحمن
المالكي...
من المنوفية: سامي
عبد القادر شلبي - عادل
شحاتو يحيى - مصطفى
محمود مصطفى - إبراهيم
القصرى - صام محمود
ببوي...
من السويس: تيسيل
رشوان - حسين إبراهيم
ببوي...
من الغربية: أيمن
عوض - ماجد عمن داود...
من الاسكندرية: فائق
محمد رمضان - محمد
السعد -
من بنيها: محمد
ونيس مرعي...
من الغربية: علاء علي
عويس...
من الفيوم: علي محمد
باشا...
من أسيوط: هاني أحمد
اسماعيل...
من كفر الشيخ: خالد
محمد الشريف...
من بني سويف: حسين
علي طه...
من القاهرة: فاطمة
عبد الله خالد - أيمن السيد
اسماعيل...
من مصرى...
بالخارج: منوح أحمد
جمعة - محمد المرسي الباز
(السعودية) - قسم عبد
الكريم زرق (لبنان) -

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الطالبة
الطالبة بالبحر، جعلت
الجمهورية أفضل دخلا...
والجديد في الموضوعات
جعلها أرقى مضمونا...
بنت طه من
الزمل - الاسكندرية

الدين

يجيب على الاسئلة الدينية للقرآن الكريم
الدكتور علي عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة
جامعة الأزهر

● يسأل القارئ عبد العزيز محمد الشراشي من
المنصورة قائلا:
يستخدم كثير من الكتاب جملة: «رضي الله عنه»
عند ذكر اسماء بعض الصحابة والتابعين وكذلك بعض
العلماء المعاصرين...
فما اصل استخدام هذه العبارة؟ وهل هناك شروط
معينة لاحادها باسم شخص ما؟
● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:

من المؤمنين رجال بلغ الله قديمهم واعلى شأنهم
تفضل عليهم الخالق بتوفيقه واتار قلوبهم بأسرار
تحقيقه فحبب اليهم الايمان، وبسر لهم القرآن، وكفر
اليهم العصيان، ووهبهم الرحمة والرضوان، لانهم
انصوا لأوامر الصالحة.

من أجل ذلك عدلهم الله في كتابه، وزكاهم رسول الله
في بيته، وتجد ذلك واضحا في آيات كثيرة مثبوتة في
كتاب الله تعالى منها قوله تعالى: «والصالحون الأولون»
من المهاجرين والانصار والذين اتبعهم باحسان رضي
الله عنهم ورضوا عنه وأعد لهم جنات تجري من تحتها
الأنهار تلك الفوز العظيم».

وقوله في شأن أهل البيعة (بيعة الرضوان): «... لقد
رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم
ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم».

وقوله تعالى في شأن المؤمنين: «... ان الذين آمنوا
وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية» جزاءهم عند ربهم
جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا، رضي
الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه.

هذا موعود الله لهم وموعود لا يتخلف.

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

الدين

يجيب على الاسئلة الدينية للقرآن الكريم
الدكتور علي عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة
جامعة الأزهر

● يسأل القارئ عبد العزيز محمد الشراشي من
المنصورة قائلا:
يستخدم كثير من الكتاب جملة: «رضي الله عنه»
عند ذكر اسماء بعض الصحابة والتابعين وكذلك بعض
العلماء المعاصرين...
فما اصل استخدام هذه العبارة؟ وهل هناك شروط
معينة لاحادها باسم شخص ما؟
● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:

من المؤمنين رجال بلغ الله قديمهم واعلى شأنهم
تفضل عليهم الخالق بتوفيقه واتار قلوبهم بأسرار
تحقيقه فحبب اليهم الايمان، وبسر لهم القرآن، وكفر
اليهم العصيان، ووهبهم الرحمة والرضوان، لانهم
انصوا لأوامر الصالحة.

من أجل ذلك عدلهم الله في كتابه، وزكاهم رسول الله
في بيته، وتجد ذلك واضحا في آيات كثيرة مثبوتة في
كتاب الله تعالى منها قوله تعالى: «والصالحون الأولون»
من المهاجرين والانصار والذين اتبعهم باحسان رضي
الله عنهم ورضوا عنه وأعد لهم جنات تجري من تحتها
الأنهار تلك الفوز العظيم».

وقوله في شأن أهل البيعة (بيعة الرضوان): «... لقد
رضى الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم
ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم».

وقوله تعالى في شأن المؤمنين: «... ان الذين آمنوا
وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية» جزاءهم عند ربهم
جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا، رضي
الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه.

هذا موعود الله لهم وموعود لا يتخلف.

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

● يسأل القارئ السيد علي رمضان من الفيوم
قائلا:
ما حكم الدين في إقامة الماتم على الاموات وتقديم
الطعام فيها؟

● يقول الدكتور علي عبد الوهاب:
ذهب الشافعية بكراهة إقامة الماتم حتى ولو لم يكن
فيها بكاء ويسئلون في ذلك الرجال والنساء
ونذهب الحنفية إلى كراهة الجلوس للمزاء وتقديم
الطعام فيها لأن الطعام شرع في السرور لا في الشرور
وهي بدعة مستحبة.

ونذهب الحنفية إلى أن من السنة أن يصنع لاهل الميت
طعاما ويبيت اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن
الرسول صلى الله عليه وسلم قوله: اصنعوا لاهل جعفر

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضي الله عنه إذا جاءت عقب
اسم صحابي خاصة إذا كان من المؤمنين الذين شهدوا بدرًا
أو من العشرة المبشرين بالجنة، أو السنة الذين توفي
الرسول وهو عنهم راض أو من المهاجرين أو الانصار،
أو الذين اتبعوهم باحسان فهي على سبيل الحكاية عن
الثواب الذي وعدهم الله به.

أما إذا جاءت لتقديم فهي من باب الدعاء طمعا في
مثوبة الله تعالى...
والله اعلم

خطوط فاصلة

هضبة المهرم.. والقطار.. الذي فات!!

لم يحدث ان تطورت نيمات فواد في يوم من الايام للدفاع عن قضية واحدة.. لوجه الله تعالى.. بل ان كل موضوع اثاره كان وراءه هدف شخصي بالرغم من كلماتها الفضفاضة عن سيادة القانون.. والشرف.. ومصصلحة الوطن.. الخ !!

ولعل حملتها الحالية على المشروع الذي اعده وزير الثقافة لتطوير منطقة الاهرامات.. هي «مسك الختام» !!

وانا لا اريد ان اسوق اتهامات.. أو أقذف بالباطل.. لا قدر الله - لكني فقط انبه الى ان الهجوم المركز والمستمر والذي تتبناه إحدى الصحف الحزبية ضد وزير الثقافة.. ومشروعاته الطموحة.. يتم الاعداد له كل اسبوع في بيوت إحدى العائلات الكبيرة بمنطقة زلزلة السمان التي استولت على المنطقة بوضع اليد وتحول أفرادها الى مليونيرات بفضل الاهرامات وأبى الهول.. ووجدوا أن أي تحديلات تجريها الدولة على المنطقة سوف يهدد بقايعهم.. ومصالحهم.. ووجودهم !!

ومشكلة نيمات فواد.. أن قطار العمر قد فاتها منذ سنوات طويلة وتوهمت خطأ أن تلقى التهم وترتيب الطوائف وادعاء الاكاذيب واستخدام الاقفاط الجارحة.. يمكن أن يربط القاموس بالعمل العام..

ولما كانت تحاول الاعتماد في هجومها على بعض اراء عمدة كلية الآثار.. فإني أقول لها لاذن كانت تحاول الامتياز في يومها على حسابك.. لم تكن في محطها !!

الحكاية باختصار.. تتحضر في ان فاروق حسني وزير الثقافة قرر أن يزيل كافة الاعتداءات على منطقة الاهرامات بما فيها عودان وزرته نفسها.. فمن يمكن الا تكون له مصلحة في تلك سوى اباطرة زلزلة السمان الذين أقاموا المزارع العشوائية.. واقتوا البوتيكات.. وعملوا متعهدين للجمال والدواب.. وفي النهاية ركبو السيارات «الخنزيرة» !!

ومن قبل الفلاح عظم وهو يطمع بأنهم يضررون بمصلحة مصر عرض الحائط.. سوى نيمات فواد !!

ان مشروع وزارة الثقافة يقوم ببساطة على أساس إقامة حاجز يحمي ابو الهول من الغزو السكني والتجاري وفوضى الحركة.. في نفس الوقت يوفر الخدمات الضرورية لكل من يأتي لزيارة المنطقة..

هذا الحاجز.. ان يقيم اعتبارا.. بل بسبوع في الاعتبار مدى تأثيره على اتجاهات الرياح والتهليلات الكهربائية.. والتمسك بحرارة الشمس على أبي الهول..

ويضمن المشروع إقامة مخزن «متحف» لعرض القطع الأثرية المكتشفة يتم تروييده بوحدة ترميم وصيانة..

ولابد ان نعلم فواد تعرف جيدا ان مشروعها بهذا الشكل يفضح أولا وقبل كل شيء لدراسة اللجنة الدائمة للآثار.. وهذا ما حدث بالفعل.. حيث طالبت اللجنة بإدخال بعض التعديلات.. وقام المكتب الهندسي المختص بتنفيذ جميع الملاحظات الخاصة بالمرح المخطط للمشروع.. كما طالبت اللجنة بخفض ارتفاع السور على عشرة أمتار فقط بدلا من 16 مترا.. وايضا تخفيض عدد مقاعد المسرح من 15 ألفا الى 11 ألفا..

والان وزير الثقافة.. رجل يريد ان ينجح في مهمته أولا وأخيرا.. كأي قيادة مسؤولة في هذا البلد.. فقد قبلت ملاحظات اللجنة الدائمة شاكرًا.. لان أهميتها ان تلال منطقة الاهرامات وأبو الهول مكانتها الألفية.. ولا يأتي علينا يوم نهتموا بها انماؤنا بالتفريط في كنوز الاجداد التي تلت سبع ألاف سنة تحدى الزمن..

أما نيمات فواد.. فلا ينبغي ان يخرج أهالي زلزلة السمان «مجبوري الخاطر» من تلك الحملة التي شنتها على وزارة الثقافة ليسمروا في اعتداءاتهم على المنطقة وفي تفرغ أجيال وراء أجيال تركت كل هذا التعمير والذي جاء بغير جدوى أو تعب..

ويعد..

فقط نيمات فواد إلى ان مصر لها رجالها الذين يدافعون عن مصالحها.. وانها لم تعظم من خبرتها المنزهة عن الهوى والغرض.. فتلك طبيعة الحياة..

كيسولات حزبية

● فواد سراج الدين رئيس حزب الوفد بدأ في مكافأة غلمانه الذين حضروا معه المؤتمر الصحفي «إياه» الذي عقده مع بقية قيادات المعارضة خلال الشهر الحالي.. بتعيينهم في بعض المناصب بلجان الشباب والمحافظات بالحزب..

في نفس الوقت.. قرر «الرجل الديمقراطي» جدا «إبعاد عدد من القيادات الحزبية التي لم تشارك في المؤتمر» !!

● جلست في مجلس الشورى أتابع كلام مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار عن مشكلة الفصح ورغيف الخبز.. وأقسم لكم بانني لم أفهم كلمة واحدة مما قال.. لا أنا.. ولا أي عضو آخر في المجلس !!

● تصوروا.. اللواء احمد راسخ مدير إدارة الحج بوزارة الداخلية يعتبر المسيرة هكذا تصفها منشوراته التي أصدرها بحجة تنظيم عمليات السفر للمملكة السعودية والتي ألقى فيها جوازات السفر الدولية لتحل محلها وثائق مؤقتة !!

آية قرآنية

بسم الله الرحمن الرحيم.. «وميق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمرا حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طيبين.. فأدخلوها خالدين.. وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتورا من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين».. صدق الله العظيم

رواية الكاتب الأسباني كاميلو خوسيه سيللا الفائز على جائزة نوبل في الآداب



وقد ارادت النعابة الإلهية أن تمر خمسة عشر يوما منذ أن كتبت ما هو مشكور من قبل.. وكنت خلال هذه الأيام مشغولا في تحقيقات وزيارات للدفاع من جهة.. وفي الانتقال إلى هذا المكان الجديد من جهة أخرى.. فلم تتوفر لي لحظة واحدة خالية كي أتناول القلم.. والآن بعد إعادة قراءة هذه الحزمة من الأوراق.. وهي ليست كبيرة بعد..

أجد الأفكار المتبادلة تختلط في رأسي.. بكثير من الارتفاع وكثير من الدوار.. لدرجة أنني.. مع كثرة تكبيرتي.. لم أتوصل بعد إلى أي رسالة يمكن أن أتوقف عندها.. نواز كثرية.. كما رأيت.. هي التي أقصاها وأحس أن غراي سوف تخور عندما أواجه ما على أبي الهول.. إلا أن المراتل تلك البائس والتي لا يملكها قديقه جدا ممي.. في هذه اللحظة التي تتلألأ فيها كل أحداث حياتي.. وخاصة أنه لا يمكن العودة إلى الوراء.. مكتوبة في هذه الأوراق بنسب الوضوح الذي يمكن أن تتلصق به على لوح من الحجر.. شيء مضحك.. وحزين أيضا.. والله خير العالين !!

في هذه الأيام حدث لي في سنوات سابقة.. فلفني.. في هذه الساعات.. بدلا من مررتي للكتابة في زلزلة.. كنت أتمسك في المعول.. أو أصداك الأسماك في القاعة.. أو أجري خلف الأرابي في الجبل.. ولعلني كنت أفعل شيئا آخر مختلفا عن هذه الأشياء التي تظلم.. بدون تيت - الغالبية العظمى من الناس.. ولعلني كنت حرا.. ممكناهم

أحرار - دون ان ينتبهوا أيضا - الغالبية العظمى من الناس.. ولعلني كنت أسمى سنوات من الحياة.. لا يعلمها إلا الله.. ممكنا عند الغالبية العظمى من الناس.. دون ان يدركوا أن هذه السنوات يمكن أن تتلصق بيده.. والمكان الذي تقوى إليه أفضل..

فبعد الثقافة ترى حياة صعبة منظمة بعناية ومثاقفة وكأنها صالة صغيرة.. وخلف الحديقة يمتد السور حتى الهضبة.. وهذه الهضبة أوربا.. مستأقني مثل جلد البشر.. وتعد منها - في بعض الأحيان - قوافل البغال التي تسير نحو البرتغال.. والحمير الخرافية.. التي تمضي نحو الكواكخ.. والتسام.. والأطفال الذين يذهبون لقط في البئر..

وأنا أتفلس الهراء.. الذي يدخل ويخرج من الزلزلة لأنه لا يحمل معه عند خروجه شيئا.. وهو نفس الهراء الذي يمكن أن يتلفه غدا أو في أي يوم صاحب البغال المار.. وأنا أرى الفرفة ذات الألوان الكثيرة تكبر حاملة فوق نباتات عباد الشمس.. وتدخل الزلزلة لتسود دورتي.. وتخرج.. لأنها لن تحمل معها شيئا.. وربما ينتهي بها الأمر أن تترك أحيانا على مخدة المدير.. وأنا أتناول بالقيعة الفأر الذي كان يأكل ما يتخلف عنى.. وأنظر إليه.. ثم أتركه.. لأنه لا يحمل معه شيئا.. وأرى كيف يفخيره متسللا من ممر دقيق جدا حتى يحمي في جحر.. وهو الحجر الذي يخرج منه لكي يأكله الغريب.. الذي يكون زليل الزلزلة لفترة محددة.. لابد أن يخرم منها إلى الجحيم في معظم الأحيان..

ولعلك ان تصدقني إذا كنت لك ان مشاعر الحزن والضيق في هذه اللحظات تقترني.. حتى لأزورك لك ان التلم الذي أحس به ليس أقل من التلم الذي يصدر عن قبس.. ولعلك ان تصدقني.. لان المعلومات التي تعرفها

عني شديدة السوء.. وان رأيك بشأنى قد تحدد على هذا النحو.. ولكن مع ذلك.. وأنا أقول لك هذا.. ربما لمجرد القول لا أكثر ولا أقل.. وربما لمجرد أن أرح من دماغي فكرة طرأت علي.. وأنا وأنتي ذلك سوف نلهم ما أقول ونصدق ما لم أقسم عليه بشرفي لأن القسم في هذه المسألة لن يكون له فائدة تذكر.. ان المرأة التي تبلغ حلقى تبدو وكأن القلب قد أصبح مصنع فيه عصور المير بدلا من الدم.. إنها تصعد وتهبط في صدري.. تتركه لي طمعا حلقيا في سبب الحلق.. ثم إنها تبذل لسانها بلوجها.. وتحتف أصاقي بهولها التقليل الميسر الذي يشبه هواة مشكاة..

لقد توقفت فترة عن الكتابة.. ربما لمدة عشرين دقيقة.. وربما لمدة ساعة.. وربما ساعتين.. وعلى الطريق كان بعض الأشخاص يهرعون.. وهم كنت أراهم جيدا من ناقتي.. ولعلهم لم يكونوا يفكرون في أفكار البهم.. وهم يمضون بشكل طبيعي.. كانوا عبارة عن رجلين.. وامرأة.. وظل.. وبدا أنهم سعداء وهم يمضون على الطريق.. والرجلان كل

ما..

منها يتنازع عيره الثلاثين عاما.. أما المرأة فأقل قليلا.. والظن لا يحوسر سنوات.. كان يمضي غير متقل.. تأخرت برهة قبل أن الأظف ذلك.. أما تتفلس لولا فقد بدا وكأنه يمر من خلال مزمرا..

تكوين تلك حامل..

وأجشيت لولا بالكاء.. أما أنا فتم أعرف كيف أواشيها..

لا تكوني غبية.. البيض يموتون.. وآخرون يولدون.. ولعل الله يخلف على بعض العذاب في جهنم بسبب ما أحسست به من لونة في ذلك المساء.. وماذا في هذا؟ لقد كنت أمك كذلك قبل ان تصفك.. وأمي أيضا..

كنت أبذل مجهودات خارقة لكي أقول شيئا.. ولاحقات بعض التغيير على علب..

هذا هو ما يحدث دائما.. شيء معلوم.. ولا داعي لأن تضاهي نفسك..

كنت أقرر تجاه بطن لولا ولم يكن لاحظ عليها شيء كنت جميلة ممكنا يحدث لها في أحيان قليلة.. بلونها المفلود.. وخصلات الشعر المنكوشة.. أقترت منها.. وقيلتها في دخا.. كانت باردة مثل المعينة وقد تركزت أظفها وابستامة على فها تشبه إبتسامة الشهيد في الأزمنة الماضية..

هل أنت سعيدة؟

نعم.. سعيدة جدا..

هكذا ردت لولا دون أن تبسم..

هل تحبني.. هكذا..

نعم.. لا.. لولا.. هكذا..

عائلة يسكوال دوراتى

هل تعرف شيئا..

ولا تتصوره..

والآن يصبني الضحك ولنا أتأمل كيف تأخرت وقتا طويلا حتى وقعت..

باسكوال..

ماذا..

أنا حامل..

في البداية لم أنتبه لهذه الكلمة.. وبقيت مثل المسحوق.. فقد كنت ذا طبع يائس من الجديد.. ذلك أني لم أفكر أبدا في أن هذا الشيء الذي كانتوا يكلموني عنه.. هذا الشيء الذي هو طبعي جدا يمكن أن يحدث.. لا أدرى في

كان الدم يفيض في أنفي.. حتى صارتا حمر اللون مثل جزوتين متكنتين.. واشتكت الحرقلة في عيني وكان هههما صليون..

ويبدو أنه قد مرت عشر دقائق على الأقل في صمت كصمت القبور.. وبدا عيني كلما يصعد نحو صدغي بضربته المنكشقة مثل ضربات الساعة.. وقد تأخرت برهة قبل أن الأظف ذلك..

أما تتفلس لولا فقد بدا وكأنه يمر من خلال مزمرا..

تكوين تلك حامل..

وأجشيت لولا بالكاء.. أما أنا فتم أعرف كيف أواشيها..

لا تكوني غبية.. البيض يموتون.. وآخرون يولدون.. ولعل الله يخلف على بعض العذاب في جهنم بسبب ما أحسست به من لونة في ذلك المساء.. وماذا في هذا؟ لقد كنت أمك كذلك قبل ان تصفك.. وأمي أيضا..

كنت أبذل مجهودات خارقة لكي أقول شيئا.. ولاحقات بعض التغيير على علب..

هذا هو ما يحدث دائما.. شيء معلوم.. ولا داعي لأن تضاهي نفسك..

كنت أقرر تجاه بطن لولا ولم يكن لاحظ عليها شيء كنت جميلة ممكنا يحدث لها في أحيان قليلة.. بلونها المفلود.. وخصلات الشعر المنكوشة.. أقترت منها.. وقيلتها في دخا.. كانت باردة مثل المعينة وقد تركزت أظفها وابستامة على فها تشبه إبتسامة الشهيد في الأزمنة الماضية..

هل أنت سعيدة؟

نعم.. سعيدة جدا..

هكذا ردت لولا دون أن تبسم..

هل تحبني.. هكذا..

نعم.. لا.. لولا.. هكذا..

منها يتنازع عيره الثلاثين عاما.. أما المرأة فأقل قليلا.. والظن لا يحوسر سنوات.. كان يمضي غير متقل.. تأخرت برهة قبل أن الأظف ذلك..

أما تتفلس لولا فقد بدا وكأنه يمر من خلال مزمرا..

تكوين تلك حامل..

وأجشيت لولا بالكاء.. أما أنا فتم أعرف كيف أواشيها..

لا تكوني غبية.. البيض يموتون.. وآخرون يولدون.. ولعل الله يخلف على بعض العذاب في جهنم بسبب ما أحسست به من لونة في ذلك المساء.. وماذا في هذا؟ لقد كنت أمك كذلك قبل ان تصفك.. وأمي أيضا..

كنت أبذل مجهودات خارقة لكي أقول شيئا.. ولاحقات بعض التغيير على علب..

هذا هو ما يحدث دائما.. شيء معلوم.. ولا داعي لأن تضاهي نفسك..

كنت أقرر تجاه بطن لولا ولم يكن لاحظ عليها شيء كنت جميلة ممكنا يحدث لها في أحيان قليلة.. بلونها المفلود.. وخصلات الشعر المنكوشة.. أقترت منها.. وقيلتها في دخا.. كانت باردة مثل المعينة وقد تركزت أظفها وابستامة على فها تشبه إبتسامة الشهيد في الأزمنة الماضية..

الجمهورية

حسنا.. حسنا..

طبيب.. وأنا كنت أع لمساتا بسيف.. هذا.. فيقول كل شيئا الآخر.. ما قد فعلنا..

إن فلتكن أخرى.. هذا.. أولاً..

أرهما..

أقترت من الفتاة وشقتها.. فتشبهت.. بكل عيني.. وبهيمتها التي تقود دون أن أهتم بحضور الأب.. ومع ذلك.. فإن تلك الفتاة المصغر بها لم تتسنى في الفرفة ثلاثين بيت بعدة جدا..

هل يمكن أن أبقى..

نعم.. فلتنق..

كلا.. باسكوال.. لا عني.. لم يحضر بعد موعد باقك..

نعم.. يا باني.. نعم.. فليبق.. أن يكون زوجك..

وهذا ما بقيت وفقيت لثلاث منها.. وفي اليوم التالي في ساعة مبكرة..

أقترت من الفتاة وشقتها.. فتشبهت.. بكل عيني.. وبهيمتها التي تقود دون أن أهتم بحضور الأب.. ومع ذلك.. فإن تلك الفتاة المصغر بها لم تتسنى في الفرفة ثلاثين بيت بعدة جدا..

هل يمكن أن أبقى..

نعم.. فلتنق..

كلا.. باسكوال.. لا عني.. لم يحضر بعد موعد باقك..

نعم.. يا باني.. نعم.. فليبق.. أن يكون زوجك..

وهذا ما بقيت وفقيت لثلاث منها.. وفي اليوم التالي في ساعة مبكرة..

أقترت من الفتاة وشقتها.. فتشبهت.. بكل عيني.. وبهيمتها التي تقود دون أن أهتم بحضور الأب.. ومع ذلك.. فإن تلك الفتاة المصغر بها لم تتسنى في الفرفة ثلاثين بيت بعدة جدا..

هل يمكن أن أبقى..

نعم.. فلتنق..

كلا.. باسكوال.. لا عني.. لم يحضر بعد موعد باقك..

نعم.. يا باني.. نعم.. فليبق.. أن يكون زوجك..

وهذا ما بقيت وفقيت لثلاث منها.. وفي اليوم التالي في ساعة مبكرة..

أقترت من الفتاة وشقتها.. فتشبهت.. بكل عيني.. وبهيمتها التي تقود دون أن أهتم بحضور الأب.. ومع ذلك.. فإن تلك الفتاة المصغر بها لم تتسنى في الفرفة ثلاثين بيت بعدة جدا..

هل يمكن أن أبقى..

نعم.. فلتنق..

كلا.. باسكوال.. لا عني.. لم يحضر بعد موعد باقك..

نعم.. يا باني.. نعم.. فليبق.. أن يكون زوجك..

وهذا ما بقيت وفقيت لثلاث منها.. وفي اليوم التالي في ساعة مبكرة..

أقترت من الفتاة وشقتها.. فتشبهت.. بكل عيني.. وبهيمتها التي تقود دون أن أهتم بحضور الأب.. ومع ذلك.. فإن تلك الفتاة المصغر بها لم تتسنى في الفرفة ثلاثين بيت بعدة جدا..

الشرق الأوسط

تقارير يديع الإنتاج



تفضل السيد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس العزء بتسليم السيد الأستاذ عزت عبد الباري رئيس مجلس إدارة شركة الشرق للتأمين درع الإنتاج وشهادة التقدير وميدالية الجدارة تقديراً لإنجازات الشرق للتأمين وتقوفتها..

على التوالي تحقق أعلى أرقام إنتاج في تاريخ سوق التأمين المصري حيث بلغت أرقامها:

مليون جنيه	٢٤٤٦,٨	مبالغ تأمين الحياة السارية
مليون جنيه	١٧٣٧,٤	مبالغ تأمين الحياة الجديدة
مليون جنيه	٣٨٧	أقساط تأمين الحياة
مليون جنيه	١٨٢,٣	أقساط التأمينات العامة

شكراً للمساهمة الشرق للتأمين الذين أولوها ثققتهم وعهداً لهم على بذل كل جهد لتأكيد شعارنا «خدمة تأمينية متميزة»

شكراً وعرفاناً للآباء أسرة الشرق في كل موقع وفرع الذين أحبا شركتهم وعملوا كفريق واحد حتى حققت الشركة التفوق ونالت درع الإنتاج